

نقش فریادی

اردو چینل
www.urduchannel.in

فیض



محمد حقوق محفوظ

فہرس

- اشعار، ۹
خدا وہ وقت نہ دے گا، ۱۰
حسن مریوں جوش باؤ کا، ۱۲
آپنا ہے کار، ۱۳
انجسام، ۱۴
سرو و شبنم، ۱۹
عشق منت کش قرار نہیں، ۲۲
آخری خط، ۲۳
سر حقیقت مجاز ہو جاتے، ۲۴
حبیبہ خیال سے، ۲۹
مری جاں اب بھی، ۳۱
ہجاز وقت، ۳۳
سرو و شبنم، ۳۶
اشعار، ۳۸
قلبات، ۴۰
انتظار، ۴۱
تیرنجہ، ۴۳
حسن اور موت، ۴۵
تین نظر، ۴۷
سامنا، ۴۸
رخصت، ۴۸
سرو، ۴۹
پاکس، ۵۱

ناشر : چودھری احمد نجیب
طابع : چودھری عبد المجیب
مطبع : کارول پریس، لاہور
قیمت : ۱۵ روپے

۱۹۸۶ء

(۱)

بروئے عقل و منہ منطق و حکمت درپیش
کہ مرا نسخہ غمہائے فلاں درپیش است

(عُرفی)

آج کی رات ، ۵۳
محبت اتنا نہیں باقی ، ۵۵
ایک رگڑ پر ، ۵۷
چشم میگوں ورا اوھر کر دے ، ۶۰
ایک منظر ، ۶۲
میرے ندیم ، ۶۳
مجھ سے پہلی کسی محبت مری محبوب نہانگ ، ۶۷
دونوں جان تیری محبت میں ڈر سکے ، ۷۰
سوچ ، ۷۲
وفا سے وعدہ نہیں وعدہ دگر بھی نہیں ، ۷۴
رقیب سے ، ۷۷
تنہائی ، ۸۰
راز افش چھپا کے دیکھ لیا ، ۸۲
کچھ دن سے انتہا سوال دگر میں ہے ، ۸۴
پھر حریف بنار ہو چکے ، ۸۵
جندہ ورا اور مری جان ، ۸۷
مرگ سوز محبت ، ۹۰
کتنے ، ۹۲
بول ، ۹۵
پھر دانا ہے خورشید جہا نواب سفر سے ، ۹۷
اقبال ، ۹۹
کئی بار اس کا دامن بھر دیا جن دو عالم سے ، ۱۰۲
موضوع سخن ، ۱۰۴
ہر لوگ ، ۱۰۸
شکل سراہ ، ۱۱۰
نعیب آزمائے کے دن آرہے ہیں ، ۱۱۱

اشعار

رات یوں دل میں ترمی کھوٹی ہوئی یاد آتی
جیسے دیرانے میں چکے سے بہار آجائے
جیسے صحراؤں میں موہے سے چلے بانسیم
جیسے بیمار کو بے وجہ تدار آجائے

دل بہینِ عنیم جہاں ہے آج
ہر نفسِ تشنہ فغاں ہے آج
سخت دیراں ہے محفلِ ہستی
اے غمِ دوست! تو کہاں ہے آج

خدا وہ وقت نہ لائے.....

خدا وہ وقت نہ لائے کہ سو گوار ہو تو

سکون کی نیند تجھے بھی حرام ہو جائے

تری مسرت پرہیم تمام ہو جائے

تری حیات تجھے تلخ جام ہو جائے

غموں سے آئینہ دل گداز ہو تیرا

ہجومِ بایں سے بیتاب ہو کے رہ جائے

و فورِ درد سے سیما ہو کے رہ جائے

ترا شباب فقط خواب ہو کے رہ جائے

غورِ حسن سراپا نیا زہو تیرا

طویل راتوں میں تو بھی قرار کو تر سے

تری نگاہ کسی غمگین کو تر سے

خزاں رسیدہ تمنا بہار کو تر سے

کوئی جہیں نہ ترے سنگِ آستان پہ جھکے

کہ جنسِ عجز و عقیدت سے تجھ کو شاد کرے

فریبِ وعدہ فردا پہ اعتماد کرے

خدا وہ وقت نہ لائے کہ تجھ کو یاد آئے

وہ دل کہ تیرے لیے بیقرار اب بھی ہے

وہ آنکھ جس کو ترا انتظار اب بھی ہے

میری خاموشیوں میں لرزاں ہے
میرے نالوں کی گمشدہ آواز

ہو چکا عشق! اب ہوس ہی سہی
کیا کریں فرض ہے اداسے نماز

تو ہے اور اک تغافلِ پیسہ
میں ہوں اور انتظارِ بے انداز

خوفِ ناکامیِ امید ہے فیض
ورنہ دل توڑے طلسمِ مجاز

○

صن مہوں جو شش باد و ناز
عشق منت کشِ فسونِ نیاز

دل کا ہستہ لرز ششِ پیسہ
جاں کا ہر رشتہ وقفِ سوز و گداز

سوزِ ششِ دردِ دل کسے معلوم!
کون جانے کسی کے عشق کا راز

انتہائی کار

پندار کے نوگر کو
نا کام بھی دیکھو گے؟
آغاز سے واقف ہو
انجام بھی دیکھو گے؟

رنگینی دنیا سے
مایوس سا ہو جانا
دکھتا ہوا دل لے کر
تنہائی میں کھوجنا

ترسی ہوئی نظروں کو
حسرت سے جھٹک لینا
فریاد کے ٹکڑوں کو
آہوں میں چھپا لینا

راتوں کی خموشی میں
چھپ کر کبھی رو لینا
مجبور جوانی کے
ملبوس کو دھو لینا

انجام

میں بسیرِ آہوں سے ٹھنڈی ہوا میں
اُداسی میں ڈوبی ہوئی ہیں گھٹائیں
مُہبت کی دنیا پر شام آپہنچی ہے
میرے پوش ہیں زندگی کی فضا میں

مچلتی ہیں سینے میں لاکھ آرزوئیں
ترپتی ہیں آنکھوں میں لاکھ انتخابیں

جذبات کی وسعت کو

سجود سے بسا لینا۔

بھولی ہوئی یادوں کو

سینے سے لگا لینا

تغافل کے آغوش میں سو رہے ہیں
تھارے تتم اور میسری وفتائیں
مگر پھر بھی اے میرے معصوم قاتل
تمہیں پیار کرتی ہیں میسری وفتائیں

سرودِ شبانہ

گم ہے اک کیفیتیں فضائے حیات
نامشی سجدہ نیاز میں ہے
حسن معصوم خواب ناز میں ہے

اے کہ تو رنگِ بُوکا طوفان ہے
اے کہ تو جلوہ گر ہزار میں ہے
زندگی تیرے اختیار میں ہے

اے حسن کی معصومیت کو کم کر دے
گناہ کا رنٹلہ کو حجاب آتا ہے

پھول لاکھوں برس نہیں رہتے
دو گھڑی اور ہے بہارِ شباب
آکھ کچھ دل کی سُن سُنائیں ہم
آجہنت کے گیت گائیں ہم

میری تنہائیوں پر شام رہے؟
حسرت دیدہ نامِ شام رہے؟
دل میں بیتاب ہے صدائے حیات
آنکھ کو ہر شے دکھائی ہے

آسمان پر اُداس ہیں تارے
چاندنی اُتھ کر کرتی ہے
آکھ تھوڑا سا پیار کر لیں ہم
زندگی زرخیز کر لیں ہم

زیر لب ہے ابھی بستمِ دوست
منقشرِ جلوہ ہمارے نہیں

اپنی "نکمیل" کر رہا ہوں میں
در نہ تجھ سے تو مجھ کو پیار نہیں

چارہ انتظاف کون کرے
تیری لغتِ بلی استوار نہیں

فیضِ زندہ رہیں وہ ہیں تو سہی
کیا ہوا کروفا شعار نہیں



عشقِ منت کش ستار نہیں
حسنِ محبوبِ انتظاف نہیں

تیری بخشش کی اتنا معلوم
حسرتوں کا مری شمار نہیں

اپنی نظریں بھیر دے ساقی
مے باندازہ حسنا نہیں

شاید مری الفت کو بہت یاد کر دگی
اپنے دل معصوم کو ناشاد کر دگی
اُوںگی مری گور پہ تم اشک بہا سنے
نوخیز بہاروں کے حسین پھول چڑھانے

شاید مری تربت کو بھی ٹھکرا کے چلو گی
شاید مری بے سود دمنافوں پہ سنو گی
اس وضع کرم کا بھی تمہیں پاس نہ ہو گا
لیکن دلِ ناکام کو احساس نہ ہو گا

آخری خط

وہ وقت مری جان بہت دور نہیں ہے
جب دوسرے کج جائیں گی سبیت کی میں
اور مد سے گزر جائے گا اندوہ نہ سانی
تھک جائیں گی ترسی ہوئی ناکام نگاہیں
چھن جائیں گے مجھ سے مے آنسو مری آپس
چھن جانے کی مجھ سے مری بے کار جوانی

القصة نال عسیم الفت پر ہنسو تم
یا اشک بہا قی رہو، منہ یاد کرو تم
ماضی پر ندامت ہو تمہیں یا کہ سترت
خاموش پڑا سوئے گا واما ندہ الفت

بہر حقیقت مجاز ہو جانے
کافروں کی ساز ہو جانے

دل رہین نی ساز ہو جانے
بے کسی کا ساز ہو جانے

منت چارہ ساز کون کرے؟
درد جب جاں نواز ہو جانے

عشق دل میں رہے تو رسوا ہو
لب پر آئے تو راز ہو جائے

لطف کا انتظار کرتا ہوں
جو رتا حسدِ ناز ہو جائے

حمر بے سود کٹ ہی ہے فیض
کاش افشا ئے راز ہو جائے

حبیبہ خیال سے

مجھے دے دے

ریلے ہونٹ ہمعصومانہ پیشانی ہمیں آنکھیں
کہ میں اک بار پھر نگہ سیسوں میں غرق ہو جاؤں
مری ہستی کو تیری اک نظرِ آغوش میں لے لے
ہمیشہ کے لیے اسن ام میں محفوظ ہو جاؤں
خدیا حسن سے ظلمات دنیا میں نہ چسپہ آؤں

گزشتہ تحسینوں کے دل میرے دل سے مل جائیں
ہیں آنے والے غم کی مسک سے آزاد ہو جاؤں
مرے ماضی و مستقبل سراسر محو ہو جائیں
مجھے ڈاک نظر اک جاودانی سی نظر دے دے

(روٹنگ)

مری جاں اب بھی اپنا حسن واپس پھیر دے مجھ کو

مری جاں اب بھی اپنا حسن واپس پھیر دے مجھ کو
ابھی تک دل میں تیرے عشق کی قندیل روشن ہے
تمہے جلوں سے بزم زندگی جنت، بدامن ہے
مری روح اب بھی تنہائی میں تجھ کو یاد کرتی ہے
ہر اک تارِ نفس میں آرزو بیدار ہے اب بھی

ہر اک بے رنگ ساعت منتظر ہے تیری آمد کی
 نگاہیں کچھ رہی ہیں راستہ زر کا رہے اب بھی
 مگر جانِ حزیں صدمے سے کی آخرش کب تک؟
 تری بے مہربوں پر جان دے کی آخرش کب تک؟
 تری آواز میں سونی ہوئی شیریں بیاں آہستہ
 مرے دل کی فسر وہ خلوتوں میں جانہ پائیں گی
 یہ اشکوں کی فراوانی سے دھندلائی ہوئی آنکھیں
 تری رعنائیوں کی ملکیت کو بھول جائیں گی
 پکاریں گے تجھے تو اب کوئی لذت نہ پائیں گے
 کھو میں تیری الفت کے ترانے سو کھ جائیں گے

مبادا یاد دہائے عہدِ ماضی محو ہو جائیں
 یہ پارینہ فسانے موجدانے غم میں کھو جائیں
 مرے دل کی تمہوں سے تیری صورتِ حل کے بہ جائے
 حریمِ عشق کی شمع و نشان بجھ کے رہ جائے
 مبادا اجنبی دنیا کی ظلمت گھیرے تجھ کو
 مری جاں اب بھی اپنا حسن پس پھیر دے مجھ کو

بعد از وقت

دل کو احساس ہے دو چار نہ کر دینا تھا
سازِ خوابیدہ کو بیدار نہ کر دینا تھا
اپنے معصوم بستم کی منہ دانی کو
وسعتِ دید پر گلبار نہ کر دینا تھا
شوقِ مجبور کو بس ایک جھلک دکھلا کر
واقفِ لذتِ تکرار نہ کر دینا تھا

چشمِ مشتاق کی خاموش تمناؤں کو
یک بیک مائلِ گفتار نہ کر دینا تھا
بلوہِ حسن کو مستور ہی رہنے دیتے
حسرتِ دل کو گنہگار نہ کر دینا تھا

سرودِ شبانہ

نیم شب، چاند، خودِ لہ موسیقی
محفلِ سبب و بود ویراں ہے
پیکرِ التجا ہے حرفِ موسیقی
بزمِ انجسَمِ فسرہ سا مان ہے
آبشارِ سکوت جاری ہے
چار صُوبے خودی سی طاری ہے
زندگی جزوِ خواب ہے گویا
ساری دنیا سراپ ہے گویا

سورہی ہے گھنے درختوں پر
چاندنی کی ہتکی ہوئی آواز
کمکشانِ نسیم اُنکا ہوں سے
کہہ رہی ہے حدیثِ شوقِ نیاز
سازِ دل کے خموش تاروں سے
چھن رہا ہے خمایہ کیفِ گیس
آرزو، خواب، تیرا رومے تیس

تمھاری ہر نظر سے فسلک ہے رشتہ ہستی
مگر یہ دور کی باتیں کوئی ناوان کیسا سمجھے
نہ پوچھو عہدِ الفت کی بس اک خواب پریشاں تھا
نہ دل کو راہ پر لسنے نہ دل کا مدعا سمجھے

اشعار

وہ عہدِ غم کی کاہشہا نے بے عامل کو کیا سمجھے
جوان کی مختصر رواد بھی سب آزمائے سمجھے
یہاں دہشتگی داں برہمی کیا جانے کیوں ہے؟
نہ ہم اپنی نظر سمجھے نہ ہم اُن کی اداسی سمجھے
فریب آرزو کی سہل انگاری نہیں جاتی
ہم اپنے دل کی دھڑکن کو تری آواز پر پا سمجھے

قطعات

وقتِ حرمان و پاس رہتا ہے
دل ہے اکثر اُداس رہتا ہے
غم تو غم سے کسے بھول جاتے ہو
مجدد کو احساں کا پاس رہتا ہے

نقش

گزر رہے ہیں شب و روز غم نہیں آتیں
ریاضِ زیست ہے آرزو و بہار ابھی
مرے خیال کی دنیا ہے سو گوار ابھی
جو ستر میں ترے غم کی کیفیں ہیں پیاری
ابھی تک مری تنہائیوں میں بستی ہیں
طویل راتیں ابھی تک طویل ہیں پیاری
اُداس آنکھیں تری دید کو ترستی ہیں

فضائے دل پر اُداسی بکھرتی جاتی ہے
فسردگی ہے کہ جاں تک اترتی جاتی ہے
فریبِ زیست سے قدرت کا مدعا معلوم
یہ ہوش ہے کہ جوانی گزرتی جاتی ہے

بہارِ حسن پہ پابندیِ جفا کب تک؟
یہ آزمائشِ صبرِ گریزِ پاب تک؟

قسمِ تمہاری بہت غم اٹھا چکا ہوں میں
غلط تھا دعویٰ صبر و شکیب، آجاؤ
قرارِ خاطرِ میثاب تھک گیا ہوں میں

تہِ نجوم

تہِ نجوم، کہیں چاندنی کے دامن میں
ہجومِ شوق سے اکٹل ہے یہ قرار بھی
خمارِ خواب سے لبریزِ احمرِ آنکھیں
سفید رخ پہ پریشانِ غنبرِ آنکھیں
پھلک ہی ہے جوانی ہر اک بنِ موسے
رداں ہو برگِ گل تر سے جیسے سیلِ شمیم
ضیاءِ مر میں دمکتا ہے رنگِ پیراہن
اداسے عجز سے اپنل اُڑا رہی ہے نسیم

دراز قد کی لچک سے گداز پیدا ہے

ادائے ناز سے رنگِ نیاز پیدا ہے

اداس آنکھوں میں خاموش التجائیں ہیں

دلِ حزیں میں کئی جاں لبِ عاین ہیں

تیرے نجوم کہیں چاندنی کے دامن میں

کسی کا حسن ہے مصروفِ انتظار ابھی

کہیں خیال کے آباد کردہ گلشن میں

ہے ایک گل کہ ہے واقف بہار ابھی

حسن اور موت

جو پھول سارے گلستاں میں سب سے اچھا ہو

فروغِ نور ہو جس سے فضا نے رنگیں ہیں

خزاں کے جو رستم کو نہ جس نے دیکھا ہو

بہار نے جسے خونِ جگر سے پالا ہو

وہ ایک پھول سماتا ہے چشمِ گلچیں میں

ہزار پھولوں سے آباد بارغِ مستی ہے

اجل کی آنکھ فقط ایک کو ترستی ہے

کئی دلوں کی امیدوں کا جو سہارا ہو
فُصّائے دہر کی آلودگی سے بالا ہو
جہاں ہیں آکے ابھی جس نے کچھ نہ دیکھا ہو
نہ قحطِ عیش و مسترت، نہ غم کی ازرائی
کنارِ حِمتِ حق میں اسے سلاتی ہے

سکوتِ شب میں فرشتوں کی مرثیہ خوانی
طواف کرنے کو صبح بہار آتی ہے
صبا چڑھانے کو جنت کے پھول لٹی ہے

تین منظر

تصور

شوخیوں مضطر نگاہ دیدہ سرشار ہیں
عشقیں خوابیدہ رنگِ غارِ رخسار میں
سرخ ہونٹوں پر تبسم کی ضیائیں جس طرح
یاسمن کے پھول ڈوبے ہوں مے گلزار میں

سامنا

چھلتی ہوئی نظروں سے جذبات کی بنیادیں
بے خوابین افسانے، مانتا بے، تمنائیں
کچھ الجھی ہوئی باتیں، کچھ ہیکے ہوئے نغمے
کچھ اشک جھٹکھوں سے بے بوج چھلک جاتیں

رخصت

فسرہ رخ، لبوں پر اک نیاز، تیسرے خاموشی
تبشتم منجمل صفت، مہر میں ہاتھوں میں لرزش تھتی
وہ کیسی بے کسی تھتی تیسری پرتکین نگاہوں میں
وہ کیا دکھ تھا تری سہمی ہوئی خاموشی آہوں میں

سرود

موت اپنی، نہ عمل اپنا، نہ جینا اپنا
کھو گیا شورش گیتی میں مستہ نہ اپنا

ناخدا دور، ہوا تیز، قریں کام نہنگ
وقت ہے پھینک دے لہروں میں سفینہ اپنا

عرصہ دہر کے ہنگامے تیرے خواب سہمی
گرم رکھ آتش پرکار سے سینہ اپنا

ساقیا رنج نہ کر جاگ اٹھے گی محفل
اور کچھ دیر اٹھا رکھتے ہیں پسینا اپنا

بیش قیمت ہیں یہ غمہائے محبت مت بھول
ظلمتِ یاس کو مت سونپ خسزینہ اپنا

یاس

بربطِ دل کے تار ٹوٹ گئے

ہیں نہیں بوسِ احسوس کے محل

مٹ گئے قصہ ٹٹے فکر و عمل

بزمِ ہستی کے جام بھوٹ گئے

چھن گیا کیفت کوثر و تسنیم

زحمتِ گریہ و ہلکا بے سود

شکوہِ نجاتِ نارِ سائبے سود

آج کی رات

ہو چکا ختم رحمتوں کا نزول

بند ہے تہ توں سے باب قبول

بے نیاز دعا ہے رپ کریم

بجھ گئی شمع آرزو نے جھیل

یاد باقی ہے بے کسی کی دلیل

انتظارِ فضول رہنے دے

رازِ الفت نباہنے والے

بارِ غم سے کراہنے والے

کاوشِ بے حصول رہنے والے

آج کی رات سازِ درد نہ چھیڑ

دکھ سے بھر پور دن تمام ہوئے اور کل کی خبر کسے معلوم؟

دو دشمنِ فردا کی مٹ چکی ہیں دُ ہونہ ہوا ب سحر کسے معلوم؟

زندگی بیچ ! لیکن آج کی رات

ایز دیت ہے ممکن آج کی رات

آج کی رات سازِ درد نہ چھیڑ

اب نہ دُہرا فسانہ لٹے الم اپنی قسمت پر سو گوار نہ ہو
فکرِ فردا اُتارے دل سے عمر رفتہ پر اشکبار نہ ہو

عہدِ غم کی حکایتیں مت پوچھ

ہو چکیں شکایتیں مت پوچھ

آج کی رات سزا دے نہ چھیرا

ہمتِ التجا نہیں باقی
ضبط کا حوصلہ نہیں باقی

اک تری دید چھین گئی مجھ سے
ورنہ دنیا میں کیا نہیں باقی

اپنی مشقِ ستم سے ہاتھ نہ کھینچ
میں نہیں یادِ وفا نہیں باقی

ایک دھنڑ پر

وہ جس کی دید میں لاکھوں مستیں نہاں
وہ جس کی تمنا میں جنتیں نہاں
ہزار فتنے ترپاسے ناز، خاک نشیں،
ہر اک نگاہِ حنا، شباب سے نگیں
شباب جس سے تنہا پہ بھلیاں برسیں
وقار، جس کی رفاقت کو شوخیاں برسیں
ادا سے لغزش پا پر قیامتیں مستہاں
بیاض رخ پہ سحر کی مباحثیں مستہاں

تیری چشم الم نواز کی خیر
دل میں کوئی گلا نہیں باقی
ہو چکا ختم عہدِ حُب وصال
زندگی میں مزا نہیں باقی

کسی زمانے میں اس راگزر سے گزرا تھا
 بعد غرور و تکبر از دفتر سے گزرا ہمت
 اور اب یہ راگزر بھی ہے دلفریبِ حسیں
 ہے اس کی خاک میں کیفیتِ شراب و شعرِ میکس
 ہو امیں شوخیِ رُفتار کی ادائیں میں
 فضا میں نرمیِ گفتار کی صدائیں ہیں
 غرض وہ سن اب اس کا جزوِ منظر ہے
 نیازِ عشق کو اک سجدہ دگ میسر ہے

سیاہ زلفوں میں دارفتہ نمکتوں کا ہجوم
 طویل راتوں کی خوابیدہ راحتوں کا ہجوم
 وہ آنکھ جس کے بناؤ پہ خالق اتر آئے
 زبانِ شعر کو تعریف کرتے شرم آئے
 وہ ہونٹ فیض سے جن کے بہارِ لالہ فروش
 بہشت و کوثر و تسنیم و سبیل بدوش
 گدازِ جسمِ قبا جس پہ سچ کے ناز کرے
 دراز قد جسے سرورِ سہی نماز کرے
 غرض وہ جن جو محتاجِ وصفِ نام نہیں
 وہ جن جس کا تصورِ بشر کا کام نہیں

میری قسمت سے کھیلنے والے
مجھ کو قسمت سے بے خبر کر دے



لٹ رہی ہے مری متاعِ نیاز
کاش وہ اس طرح نظر کر دے

چشمِ میگوں ذرا ادھر کر دے
دستِ قدرت کو بے اثر کر دے

فیضِ تکمیل آرزو معلوم!
ہوسکے تو یونہی بسر کر دے

تیز ہے آج درِ دل ساقی
تختِ مے کو تیسرا کر دے

جوشِ وحشت ہے تشنہِ کام ابھی
چاکِ دامن کو تاجِ بکر کر دے

ایک منظر

میرے ندیم!

خیال و شعر کی دنیا میں جان بھتی جن سے
فضائے فکر و عمل ارغوان بھتی جن سے
دو جن کے نور سے شاداب تھے مہ و انجم
جنونِ عشق کی تہمت جو ان بھتی جن سے

وہ آرزوئیں کہاں سو گئی ہیں میرے ندیم؟

ہام و درخاشی کے بوجھ سے چوڑے آسمانوں سے بچنے دروہناں
چاند کا دکھ بھرا افسانہ نورِ شاہراہوں کی خاک میں غلط
خواب گاہوں میں نیم تاریکی
مضمحل کے ربابِ سستی کی
ہلکے ہلکے سر میں نوحہ کنان

وہ نا صبور نگاہیں! وہ مستظر راہیں
وہ پاس ضبط سے دل میں ہلی ہوئی آہیں
وہ انتظار کی راتیں طویل تیسرے دن
وہ نیم خواب شہتیاں وہ مخمیں باہیں

(۲)

دے بس نہ ختم جانے خریدم

(نظامی)

کمانیاں تھیں کہیں کھو گئی ہیں میرے دیم
پہل رہا ہے رگ زندگی میں خون بہا
الچھ ہے ہیں پائے غموں سے رنج کئے تار
چلو کہ چل کے چراغاں کریں دیار صیب
ہیں انتظار میں اگلی محبتوں کے مزار
محبتیں جو فنا ہو گئی ہیں میرے دیم!

مجھ سے پہلی سی محبت مری محبوبہ مانگ

مجھ سے پہلی سی محبت مری محبوبہ مانگ

میں نے بھی کہ تو ہے تو درخشاں ہے حیات
تیرا غم ہے تو غم دہر کا جھگڑا کیا ہے
تیری صورت سے ہے عالم میں ہر دلوں کو ثابت
تیری آنکھوں کے سوا دنیا میں کھا کیا ہے؟

تو جو مل جائے تو تقدیر نگوں ہو جائے

یوں نہ تھا ہیں نے فقط چاہا تھا یوں ہو جائے

اور بھی دکھ ہیں زمانے میں محبت کے سوا

راحتیں اور بھی ہیں وصل کی راحت کے سوا

ان گنت صدیوں کے تاریک بیہیمانہ ظلم

ریشم و اطلس و کھاب میں بنوائے ہوئے

جہاں جا بکتے ہوئے کوچہ و بازار میں جسم

خاک میں لتھڑے ہوئے خون میں نہلائے ہوئے

جسم نکلتے ہوئے امراض کے تنوروں سے

پہ پیپ ہتی ہوئی رکھتے ہوئے ناسوروں سے

لوٹ جاتی ہے ادھر کو بھی نظر کیا کیجے

اب بھی دکش ہے ترا حسن مگر کیا کیجے

اور بھی دکھ ہیں زمانے میں محبت کے سوا

راحتیں اور بھی ہیں وصل کی راحت کے سوا

مجھ سے پہلی سی محبت مری محبوب نہ مانگ

دنیا نے تیری یاد سے بیگانہ کر دیا
تجھ سے بھی دلفریب ہیں غم روزگار کے

بھولے سے مسکراتوٹے تھے وہ آج فیض
مست پوچھ و لوٹے دلِ ناکر وہ کار کے

دونوں جہان تیری محبت میں بار کے
وہ جبار ہے کوئی شبِ غم گزار کے

دیراں سے میکہ و، خیم و ساغاد، کس میں
تم کیا کہنے کہ روٹھ گئے دن بہار کے

اک فربت گناہ ملی، وہ بھی چار دن
دیکھے ہیں ہم نے سولے پروردگار کے

سوچ

کیوں میرا دل شاد نہیں ہے کیوں خاموش رہا کرتا ہوں
چھوڑ دو میری رُم کہانی میں جیسا بھی ہوں اچھا ہوں
میرا دل غمگیں ہے تو کیسے غمگیں یہ دنیا ہے ساری
یہ دکھ تیرا ہے نہ میرا ہم سب کی جاگیر ہے پیاری
تو گر میری بھی ہو جائے دنیا کے غم یو نہی رہیں گے
پاپ کے پھنسے ظلم کے بندھن اپنے کھسے سے کٹ نہ سکیں گے

غم ہر حالت میں ملک ہے اپنا ہو یا اور کسی کا
رونا دھونا، جی کو جملانا یوں بھی ہمارا، یوں بھی ہمارا
کیوں نہ جہاں کا غم اپنا لیں بعد میں سب تدبیریں سوچیں
بعد میں سکھ کے پسینے دیکھیں پسینوں کی تعبیریں سوچیں
بے فکرے دھن دولت والے یہ آخر کیوں غوش رہتے ہیں
ان کا سکھ آپس میں بانٹیں یہ بھی آخر مہم جیسے ہیں
ہم نے مانا جنگ کڑی ہے سر بھپٹیں گے خون بھگے کا
خون میں غم بھی بہ جائیں گے ہم نہ رہیں غم بھی نہ رہے کا

نگاہِ شوق سرِ بزمِ بے حجاب نہ ہو
وہ بے خبر ہی سہی اتنے بے خبر بھی نہیں

یہ عہدِ ترکِ محبت ہے کس لیے احسن
سکونِ قلبِ ادھر بھی نہیں اُدھر بھی نہیں

—

دعا سے وعدہ نہیں، وعدہ دکر بھی نہیں،
وہ مجھ سے روٹھے تو تھکے، لیکن اس قدر بھی نہیں

برسِ بے جی ہے جرمِ ہو کس میں دولتِ حسن
کہ اے عشق کے کاسے میں اک نطنبہ بھی نہیں

نہ جانے کس لیے امیدوار بیٹھا ہوں
اک ایسی راہ پر جو تیری ہسگزر بھی نہیں

رقیب سے!

آکہ دباستہ ہیں اُس حسن کی یادیں تجھ سے
جس نے اُس دل کو پری حنا نہ بنا رکھا تھا
جس کی الفت میں بھلا رکھی تھی دنیا ہم نے
دہر کو دہر کا افسانہ بنا رکھا تھا

تجھ سے کھیلی ہیں وہ محبوب ہوائیں جن میں
اس کے ملبوس کی افسردہ نمک باقی ہے
تجھ پہ بھی برسا ہے اُس ہم سے مہتاب کا نور
جس میں مٹی ہوئی راتوں کی کسک باقی ہے

تو نے دیکھی ہے وہ پیشانی، وہ رخسار وہ ہنٹ
زندگی جن کے تصور میں لٹا دی ہم نے
تجھ پہ اٹھی ہیں وہ کھوئی ہوئی ساحرا نکھیں
تجھ کو معلوم ہے کیوں عمر گنوا دی ہم نے

آشنا ہیں تھے قدموں سے وہ راہیں جن پر
اس کی مدہوش جوانی نے عنایت کی ہے
کارواں گزرتے ہیں جن سے اسی عنایت کے
جس کی آنکھوں نے بے سود عبادت کی ہے

ہم پر مشترکہ ہیں احسانِ غمِ الفت کے
اتنے احسان کہ نواؤں تو گنوا نہ سکوں
ہم نے اس عشق میں کیا کھے یا ہے کیا سیکھا ہے
جز زہرہ اور نو بچھاؤں تو سمجھا نہ سکوں

جب کہیں بھیک کے روتے ہیں وہ بیکس جن کے
انک انکھوں میں ہلکتے ہوئے سو جاتے ہیں
نا توانوں کے نوالوں پر جھپٹتے ہیں عذاب
بازو توڑے جھٹے منڈلاتے ہوئے آتے ہیں

عاجزئی سیکھی غریبوں کی حمایت سیکھی
یاسِ حرمان کے دکھ درد کے معنی سیکھے
زیر دستوں کے مصائب کو سمجھنا سیکھا
سرد آہوں کے بُخِ نذر کے معنی سیکھے

جب کبھی کہتا ہے بازار میں مزدور کا گوشت
شاہراہوں پر غریبوں کا لہو بہتا ہے
آگ سی سینے میں رو رو کے بتی ہے پوچھ
اپنے دل پر مجھے قابو ہی نہیں رہتا ہے

اجنبی خاک نے دھندلائے قدموں کے سراغ
گل کر شمعیں، بڑھا دوسے میسنار وایاغ
اپنے بے خواب کو اڑوں کو مقفل کر دو
اب یہاں کوئی نہیں، کوئی نہیں آسے کیا!

تنہائی

پھر کوئی آیا دل زار! نہیں کوئی نہیں
راہرو ہوگا، کہیں اور چلا جائے گا
دھل چکی رات بکھرنے لگتا روں کا غبار
دکھڑانے لگے ایوانوں میں خوابیدہ چراغ
سو گئی راستہ تک تاک کے ہر اک راہ گزار

آج ان کی نظر میں کچھ ہم نے
سب کی نظریں بچا کے دیکھ لیں

فیض تکمیل عزم بھی ہو نہ سکی
عشق کو آزما کے دیکھ لیں



رازِ الفت چپا کے دیکھ لیں
دل بہت کچھ جلا کے دیکھ لیں

اور کیا دیکھنے کو باقی ہے
آپ سے دل رگائے دیکھ لیں

وہ مرے ہو کے بھی مرے نہ ہوئے
ان کو اپنا نام لے دیکھ لیں



کچھ دن سے انتظار سوال و گریں ہے
وہ منہ میں حیا جو کسی کی نظر میں ہے

سیکھی ہیں مرے دل کا فرسے بندگی
رب کریم ہے تو تری رہزریں ہے

ماضی میں جو مزامری شام و سحر میں تھا
اب وہ فقط تصورِ شام و سحر میں ہے

کیا جانے کس کو کس سے ہے اب، اب کی طلب
وہ غم جو میرے دل میں ہے تیری نظر میں ہے



پھر حریف بہار ہو بیٹھے

جانے کس کس کو آج رو بیٹھے

تھی، مگر اتنی رانگیاں بھی نہ تھی

آج کچھ زندگی سے کھو بیٹھے

تیرے در تک پہنچ کے لوٹ آئے

عشق کی آبرو ڈبو بیٹھے

ساری دنیا سے دور ہو جائے
جو ذرا تیرے پاس ہو بیٹھے

نہ گئی تیسری بے رخی نہ گئی
ہم تری آرزو بھی کھو بیٹھے

فیض ہوتا رہے جو ہونا ہے
شعر لکھتے رہا کر دے بیٹھے

چند روز اور مری جان!

چند روز اور مری جان! فقط چند ہی روز

نظم کی چھاؤں میں مہ لینے پہ مجبور ہیں ہم
اور کچھ دیر ستم سہ لیں، تڑپ لیں، رو لیں

اپنے اجداد کی میراث ہے محذور ہیں ہم

جسم پر قید ہے جذبات پہ زنجیریں ہیں

نظر محسوس ہے، گفتار پہ تعسیریں ہیں

اپنی ہمت ہے کہ ہم پھر بھی جتنے جاتے ہیں
زندگی کیا کسی مفاس کی قبا ہے جس میں
ہر گھڑی درد کے پیوند لگے جاتے ہیں
لیکن اب ظلم کی میعاد کے دن تھوڑے ہیں
اک ذرا صبر کہ فریاد کے دن تھوڑے ہیں

عرصہ دہر کی حبس ہوئی ویرانی میں
ہم کو رہنا ہے پر یونہی تو نہیں رہنا ہے
اجنبی ہاتھوں کا بے نام گرانبار ستم
آج سہنا ہے ہمیشہ تو نہیں سہنا ہے

یہ ترے حسن سے پیٹی ہوئی آلام کی گرد
اپنی دور دراز جوانی کی شکستوں کا ثناء
چاندنی راتوں کا بے کار دکھتا ہوا درد
دل کی بے سود تڑپ، جسم کی مایوس پکار
چند روز اور مری جان! فقط چند ہی روز

مرگ سوز محبت

اؤ کہ مرگ سوز محبت منائیں ہم
 اؤ کہ حسن ماہ سے دل کو جلا لیں ہم
 خوش ہوں فراقِ قامتِ رخسارِ یار سے
 سرو و گل و سخن سے نظر کو ستا لیں ہم
 دیرانی حیات کو ویران تر کریں!
 لے ناصح آج تیرا کما مان جائیں ہم

پھر اوٹ لے کے دامنِ ابر بہار کی
 دل کو منائیں ہم کبھی آنسو بہائیں ہم
 سلجھائیں بے دلی سے یہ الجھے ہوئے سوال
 واں جائیں یا نہ جائیں نہ جائیں کہ جائیں ہم
 پھر دل کو پاس ضبط کی تلقین کر چکیں
 اور امتحانِ ضبط سے پھر جی چرائیں ہم
 اؤ کہ آج ختم ہوئی داستانِ عشق
 اب ختم عاشقی کے فسانے سنائیں ہم

نہ آرام شب کو نہ راحت سویرے
غلاطت میں گھر، نالیوں میں میرے
جو بگڑیں تو اک دوسرے سے لڑا دو
ذرا ایک روٹی کا ٹکڑا دکھا دو
یہ ہر ایک کی ٹھوکریں کھانے والے
یہ فاقوں سے اکٹا کے مرتبانے والے

یہ مظلوم محسوس کر سر اٹھائے
تو انسان سب سرکشی بھول جائے

کُتے

یہ کلیوں کے آوارہ بے کار کُتے
کہ بنشائیں جن کو ذوق گدائی
زمانہ کی پھٹکار سہا یہ اُن کا
جہاں بھر کی دھتکار ان کی کماٹی

یہ چاہیں تو دنیا کو اپنا بنالیں
یہ آقاؤں کی ہڈیاں تک چاہیں
کوئی ان کو احساسِ ذلت دلا دے
کوئی ان کی سوتی ہوئی دُہم ملا دے

بول

بول، کہ اب آواز دہیں تیرے
بول، نہ باں اب تک تیری ہے
تیرا مستواں ہم ہے تیرا
بول کہ باں اب تک تیری ہے
دیکھ کہ آہنگ کی دکان میں
تمہیں شعلے سہاڑے ہیں

کھنسنے لگے قفلوں کے دہانے

پھیلا ہوا زنجیر کا دامن

بول، یہ بقولِ ترا وقتِ بدست ہے

جسم و زبان کی موت سے پہلے

بول، کہ سچ زندہ رہتا ہے اب تک

بول، جو کچھ کہنا ہے کہ لے !

○

پھر کونسا ہے نور شیدہ جانا تابِ سفر سے

پھر نورِ سحر دستِ دگر کہاں ہے تر سے

پھر آگِ بحرِ کفنِ لگی ہر سائے طر سب میں

پھر شعلے چمکنے لگے ہر دیدہ تر سے

پھر نکلا ہے دیوانہ کوئی پھونک کے گلہ کو

کچھ کہتی ہے ہر راہِ ہراک را بگزار سے

قبال

آیا ہمارے دیس میں اک نعوش نوافقیر
 آیا اور اپنی دھن میں غزنواں گزر گیا
 سنان راہیں حنلق سے آباد ہو گئیں
 ویران میکدوں کا نصیبہ سنور گیا
 تھیں چند ہی نگاہیں جو اس تک پہنچ گئیں
 پر اس کا گیت سب کے دلوں میں اتر گیا

وہ رنگ ہے اماں کا ستاں کی نفا کا
 اوجھل ہوئی دیوارِ قفسِ حسدِ نظر سے
 ساغر تو کھٹکتے ہیں شراب آئے نہ آئے
 بادل تو گر جتے ہیں کھٹا بر سے نہ بر سے
 پاموش کی کیا فکر ہے دستارِ سنبھا لو
 پایاب ہے جو موجِ گزر جائے گی سر سے

یہ گیت مثلِ شعلہ ہوا لہ تند و تیز

اس کی لپک سے بادِ فنا کا جگر گداڑ

جیسے چراغِ وحشتِ صرصر سے بے خطر

یا شمعِ بزمِ صبح کی آمد سے بے خبر

اب دُور جا چکا ہے وہ شاہِ گداڑ

اور پھر سے اپنے وین کی راہیں ادا ہیں

چند اک کو یا د ہے کوئی اس کی ادا نے خاص

دواک نگاہیں چند عزیزوں کے پاس ہیں

پراس کا گیت سب کے دلوں میں مقیم ہے

اور اس کی نئے سے سینکڑوں لذت شناس ہیں

اس گیت کے تمام محاسن ہیں لازوال

اس کا وفور اس کا خروش اس کا سوز و ساز

میری چشم تن آساں کو بصیرت مل گئی جس سے
بہت جانی ہوئی صورت بھی پہچانی نہیں جاتی



سر خسرو سے ناز کجکلا ہی چھن بھی جاتا ہے
کلا و خسروی سے ہوئے سلطانی نہیں جاتی

بجز دیوانگی و ادا اور چار دیو کو کیا ہے
جہاں عقل و خرد کی ایک بھی مانی نہیں جاتی

کئی بار اس کا دامن بھر دیا حسن و دو عالم سے
مگر دل ہے کہ اس کی تھانہ ویرانی نہیں جاتی

کئی بار اس کی خاطر فرسے فرسے کا جگر حیرا
مگر یہ چشم حیراں، جس کی حیرانی نہیں جاتی

نہیں جاتی متاعِ لعل و گوہر کی گراں یابی
متاعِ غیرت و ایمان کی ارزانی نہیں جاتی

موضوع سخن

خُش ہوئی جاتی ہے افسردہ سلگتی ہوئی شام
مُصل کے نکلنے کی ابھی شپٹہ مہتاب سے رات
اور — مشتاق نگاہوں کی سُستی جاسے گی
اور — اُن ہاتھوں سے مس ہوں گے یہ ترسے ہوئے ہاتھ

ان کا آپٹکل ہے، کہ رخسار، کہ پیراہن ہے
کچھ تو ہے جس سے ہوئی جاتی ہے چلن رنگیں

جاسے اس زلفت کی موہوم لکھنی چھاؤں میں
ٹمٹماتا ہے وہ آویزہ ابھی تک کہ نہیں

آج پھر حسنِ دلا ر کی وہی دھج ہوگی
وہی خوابیدہ سی آنکھیں، وہی کابل کی لکیر
رنگِ رخسار پہ ہلکا سا وہ غازے کا عباد
عندلی ہاتھ پہ دھندلی سی جنا کی تحریر

اپنے افکار کی، اشعار کی دنیا ہے یہی
جانِ مضمون ہے یہی، شاید معنی ہے یہی

آج تک سنج و سیہ صدیوں کے سنائے کے تھے
آدم و حوا کی اولاد پر کیا گزری ہے؟
موت اور زمیست کی روزانہ صف آرائی میں
بہم پر کیا گزری ہے؟ اجداد پر کیا گزری ہے؟

ان دہکتے ہوئے شہروں کی فراواں خلوت
کیوں فقط مرنے کی حسرت میں جیا کرتی ہے؟
یہ حسیہ کلیت، پٹیا پڑتا ہے، بدن جن کا
کس لیے ان میں فقط بھوک اُگا کرتی ہے

یہ ہر اک ممت پر اس بار کڑی دیواریں
جس نے جھٹے جن میں ہزاروں کی جوانی کے چراغ
یہ ہر اک کام پر ان خوابوں کی منتقلی کا
جن کے پر تو سے چراغاں میں ہزاروں کے دماغ

یہ بھی ہیں ایسے کئی اور بھی مضمون ہوں گے
لیکن اس شوخ کے آہستہ سے کھلتے ہوئے ہونٹ
ہائے اس جسم کے کمبخت دلاویز خطوط
آپ ہی کیسے کہیں ایسے بھی افسوں ہوں گے

اپنا موضوع سنیں ان کے سوا اور نہیں
طبع شاعر کا وطن ان کے سوا اور نہیں

ہم لوگ

دل کے ایوان پر پیسے گل شد و شمعوں کی قطار
 نورِ خورشید سے سہمے تیرے اکتائے جوئے
 صحنِ محبوب کے سببِ تالِ قصور کی طسج
 اپنی تارِ کی کو بھینچے ہوئے، پٹائے ہوئے

غایتِ سود و زیاں، صورتِ عجز و مال
 وہی بے سود تجسس، وہی بے کار سوال

مضملِ ساعتِ امروز کی بے رنگی سے
 یادِ ماضی سے غمیں، و ہشتِ فردا سے نہ حال
 تشنہ افکار جو تسکین نہیں پاتے ہیں
 سوختہ اشک جو اکھڑوں میں نہیں آتے ہیں
 اک کڑا اور دک جو گیت میں مڑھتا ہی نہیں
 دل کے تارِ یک تنگافوں سے نکلتا ہی نہیں
 اور اک الجھی ہوئی موزم سہی درماں کی تلاش
 دشتِ زنداں کی ہوس چاک گریباں کی تلاش

شاہراہ

ایک افسردہ شاہراہ ہے راز
دور افق پر لپٹ کر چلے ہوئے
سرد مٹی پر اپنے سینے کے
سرگیں حسن کو بچائے ہوئے

جس طرح کوئی غمزدہ عورت
اپنے ویراں کدے میں محو خیال
وصلِ محبوب کے تصور میں
موبو پچور، عضو عضو نہ ڈھال

○
نصیب آزمائے کے دن آ رہے ہیں
قریبان کے آنے کے دن آ رہے ہیں
جو دل سے کہا ہے جو دل سے سنا ہے
سب اُن کو سنانے کے دن آ رہے ہیں
ابھی سے دل و جاں سہرا رکھ دو
کہ لٹنے دمانے کے دن آ رہے ہیں

پسکنے لگی ان نگاہوں سے مستی
نگاہیں چروانے کے دن آ رہے ہیں

صبا پھر ہمیں پوچھتی پھر رہی ہے
چمن کو سجانے کے دن آ رہے ہیں

چلو فینس پھر سے کہیں دل نگاہیں
سنا ہے ٹھکانے کے دن آ رہے ہیں

— استہما —